

迴避／正視創傷

保留／抹去／轉化場址

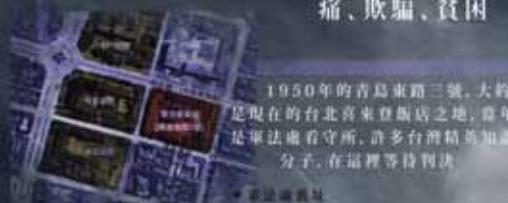
整理／重塑記憶

創傷 + 刻意遺忘

負面事件的場址

(有衝突性的場所 +
有集體性體驗的地方)

負面事件例：空間經驗例：
戰爭、屠殺、監獄、死亡、疾病、恐懼
隔離、災難、抑鬱、汙染、傷
痛、欺騙、貧困



1950年的青島東路三號，大約
是現在的台北喜來登飯店之地，當年
是軍法處看守所，許多台灣精英知識
分子，在這裡等待判決。

* 記者報道地點



— 1950 — / — 1993 — 1995 1996 1998 2002 — / — 2015.6 2015.7 2015.10 →
成員時期
推動政策
紀念公案

此三者為台灣白色恐怖時期
所留下來的相關歷史事件，分別
為「威權時期政治受難者紀念公
案」、「臺灣人權文化園區」，以及
「緬島人權文化園區」。



— 1957 — / — 1968 — / — 1980.3.18 — 1985 — / — 1990 — 2002.7.02 — 08.05.6 — 05.11 — 07.12 — 08.1 — 09.6 — 2011 →
推動時期
推動政策
推動人物
子運動



— 1961 — 1965 — 1985後 — 1970 — / — 1997 — 1999 — 2002 — 2006 — 2011 →
推動時期
推動政策
推動人物
子運動

規劃與設計史第六組
Dark Heritage
R05
林博元
張鴻鈞
林佩儀
侯建呈
董文浩

暗黑 DSLK Heritage Dark Heritage 黑襲產

抹去歷史

論述過程
(政治、文化認同)
空間競逐
(土地使用)

保存

農產化過程：
個人記憶 >
溝通記憶 >
集體記憶 >
遺址重構 >
文化記憶

達到：
重構意義、撫平傷痛

暗黑製產/
負面遺產

例如：

教育/主題中心、博
物館、遺址、紀念碑

* 美人關
文化園區

挑戰自我肯認與和解

空間文化特質/意義的轉化

對歷史的詮釋的爭奪過程

教育 + 娛樂
(見證+警世)

觀光化的潛力：
論述價值的普遍性
、產業發展的需求、
作為觀光點的條件

暗黑觀光

觀光化過程：
教育元素、
歷史保存、
觀光活動、
藝術展演

提供：遺址重建的能量
回應：全球化的競爭

