

## 建築與城鄉研究所博士班資格考試題 建築與城鄉經典

(111 學年度下學期)

以下考題請任選三題作答。每題 100 分，三題總分須達 210 分該科方達及格標準。

- 一、請闡釋本書主要概念，說明網際網絡時代的動員特徵，並運用此一視角，舉例分析你所參與或關心的都市社會運動。此外，新近的熱門影集”人選之人”，裡面說「政治裡沒有一根稻草，就可以壓死一隻駱駝。永遠都是事件造成了這個結果」。在 Castells 成書的十年後，我們對於網路在營造事件與政治動員中的角色，可以有甚麼新的補充觀點？
- 二、珍雅各在本書的後半部詮釋了去貧民窟化的路徑，也提到財務、基礎設施、住宅等相關政策的角色。試整理這些觀點，並且闡述在今日都市再生脈絡下的意義。
- 三、在地景敘事(landscape narratives)理論中，Potteiger and Purinton(1998)探索了三種不同的敘事領域(realms of narrative)，請扼要解釋並舉例說明此三種領域個別的作用及彼此的關係。另外，地景敘事作為一種地景建築方法論，實際操作上可如何進行？
- 四、Building and Dwelling: Ethics for the City(2018)核心論述中，Richard Sennett 區分了 ville 以及 cité 兩種城市概念，請於現代主義的脈絡下，解釋兩者各自的意義及其差異，並從城市規劃的角度，探討城市有哪些開放(open)形式的可能。
- 五、請自選兩種不同典範理論，說明並比較其中有關社會與自然關係之辨證，包含在分析都市上之長處與限制。
- 六、私有化是當代都市發展常見之手段與現象，請循合適理論或經驗研究討論其成因與影響，並提出自己的觀點。