

過去世界文明的寫作和研究，作為瞭解人類發展共通歷程的基礎，也作為超越國別和民族界線思維，對人類世界問題的討論提供更高視野。然近十多年已興起大量對「何謂文明？」和「何謂文明發展史？」的辯論，部分與檢討西方中心論和相關視野的有限性，密切相關。再者，不只在古代文明的歷史論述中，「文明」一詞，對當今全球議題論述的形塑，仍具關鍵意義。此子領域以歷時性性質為核心規劃課程，區分為以下兩個類別：

歷史和文明基礎主題

地域

以地域分類引介基礎主題，以一地理概念為核心介紹跨時發展。

中華文明

亞洲文明

歐洲文明

美洲文明

海洋文明

其他地區文明

普世宗教

以普世宗教分類引介基礎主題，是世界文明視角的方法之一。

佛教文明

基督宗教文明

伊斯蘭教文明

其他宗教文明

A3：世界文明與全球化

全球史與全球化主題

全球史與世界史

以時空概念呈現全球化，和以跨域概念寫作世界史，各具問題意識和切入角度，此部分傾向人文學科課程。

跨文化與跨域交流

多元文化與社會

人類學與原民議題

移動性與遷徙

物質與科技文明

全球化與在地化

以當今全球化議題為主，並探究本土化和區域研究等之呼應和挑戰，此部分傾向社會科學學科課程。

全球化與永續發展

國際關係與世界文明

區域研究

在地化與本土性

後殖民與後現代

世界文明通識課程領域，由以下定義界定：一、課程主題在空間和規模上，有世界性和全球性場域；二、課程主題對目前世界文明和全球化議題有影響力。

課程目標和核心素養：對過去文明議題的探索，建立在了解過去，是批判思維當代議題的重要基礎。培育能從世界性場域的視野，學習從跨時空中觀察理解現今多元世界，並具反思世界發展與全球議題的能力。

本領域以上列定義和目標為準，就歷時性（diachronic）和共時性（synchronic）兩種性質，分為以下兩個子領域：一、歷史和文明基礎主題；二、全球史和全球化主題。雖課程屬性規劃以某一性質為核心，然同一課程可兼顧兩種性質的關聯性和批判性討論。

全球史和全球化的議題討論，挑戰過去大型標誌文明的敘述視角，並對西方歷史文化發展中文明化的過程，和其對非西方社會現代化的影響，呈現嶄新方向。除了人文學科的文本解讀和思維訓練，亦整合社會科學學科相關概念和論述。此子領域以共時性性質為核心規劃課程，區分為以下兩個類別，然此主題下，此兩類別具密切關聯性：