

文學是作家運用文字表達的一種語言藝術。據文本而作閱讀、批評，係包括古今中外的詩歌、散文、戲劇和小說四大類，和跨文類的創作。各種題材、風格、體類的文學，皆兼容並蓄。而與文學相關的論題，內部與外部的研究，亦有通論介紹和專題分析。

文學

詩歌

詩歌的欣賞與分析，探討詩學相關的課題。

散文

欣賞各類型散文體，探討散文體及其相關的課題。

小說

賞析短篇、中篇、長篇小說，探討小說本身及其相關論題。

戲劇

賞析各類型劇本，探討文本內容與特色及其相關課題。

跨文類創作

欣賞並探討文學本身的跨體表現，以及文學與其他創作媒界的跨越與互涉現象。

文學綜論

評介文學批評、文學理論、文學史以及文學語言分析，及探討文學外部與內部相關知識等。

A1：文學與藝術

文學與藝術是人文學中兩個重要的學門，同以符號形象表現人的情感與思想，充滿想像的、創造的特質，能反映個人及時代的人文精神與文化特色。本領域課程經由文學與藝術作品之賞析、批評或相關理論之探討，以培養學生鑑賞、思辨、批判及創造的能力，啟發其自我感知和同情共感的潛能，並開展其審美之多元觀點，以增進其人文涵養及精神境界。主要分文學與藝術兩個次領域安排課程。

藝術

表演藝術

欣賞音樂、舞蹈、戲劇等，探討表現藝術相關的課題。

視覺藝術

欣賞繪畫、書法、建築、雕塑、陶藝、攝影、漫畫和各種與藝術相關的設計等，探討視覺藝術相關的課題。

視聽媒體藝術

欣賞電影、動畫、數位影像創作等，探討視聽媒體藝術相關的課題。

藝術跨域

欣賞各種藝術之間的跨界表現，探討藝術跨域的相關議題。

藝術綜論

評介藝術批評、藝術理論或藝術史，及探討各種藝術外部與內部相關知識等。

藝術泛指一切借助聲音、動作、色彩、影像、器物、環境及新媒體等，來創作、製造、表演出各種感官意象和獨特形相，以表達主觀的情感，反映客觀的世界。藝術的創造和接受，皆須透過主體的感官去感受和傳達並引發相應的審美經驗。本領域旨在培養學生去感受藝術之美，探討藝術的功能及效用，並增加與藝術相關的知識。課程主要包括藝術的三大類：表演藝術、視覺藝術、視聽媒體藝術，外加藝文跨域和藝術綜論兩項。