

NTU I²C General Education

— *Interdisciplinary & Intercultural Collaboration*

跨域

Interdisciplinary

前瞻

Prospective

永續

Sustainable

思辨

Reflective

合作

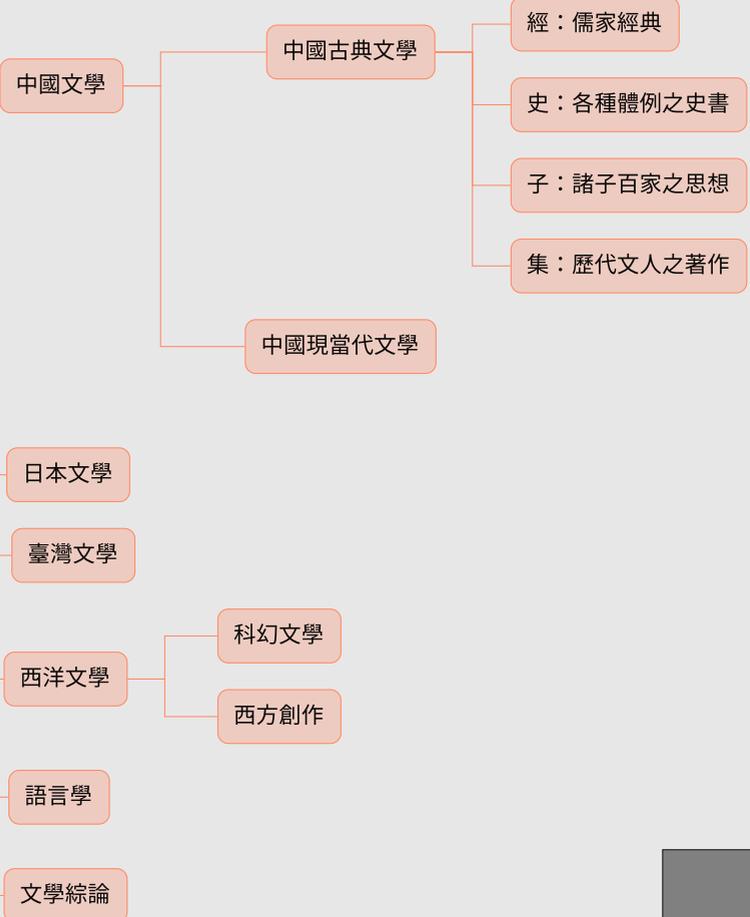
Collaborative



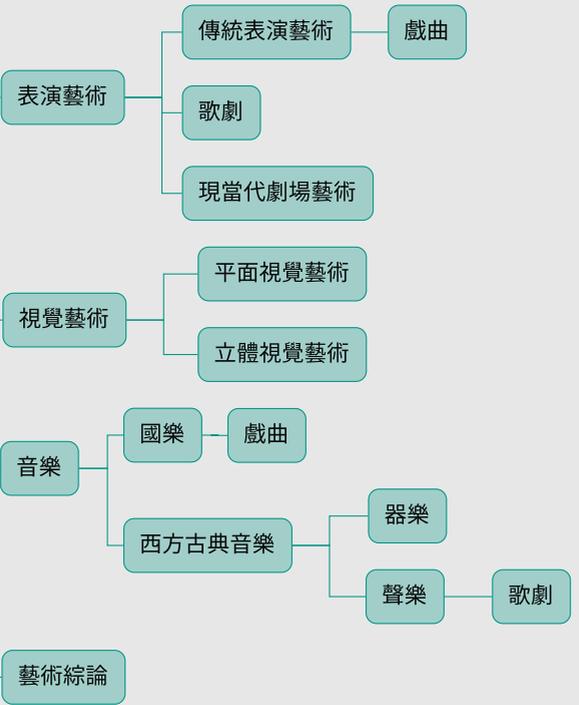
精神宇宙
的于個
大學于
的于個
獻于這
的于個

A1：文學與藝術

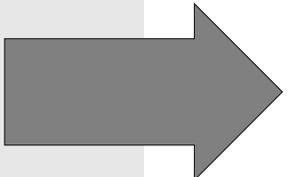
文學



藝術



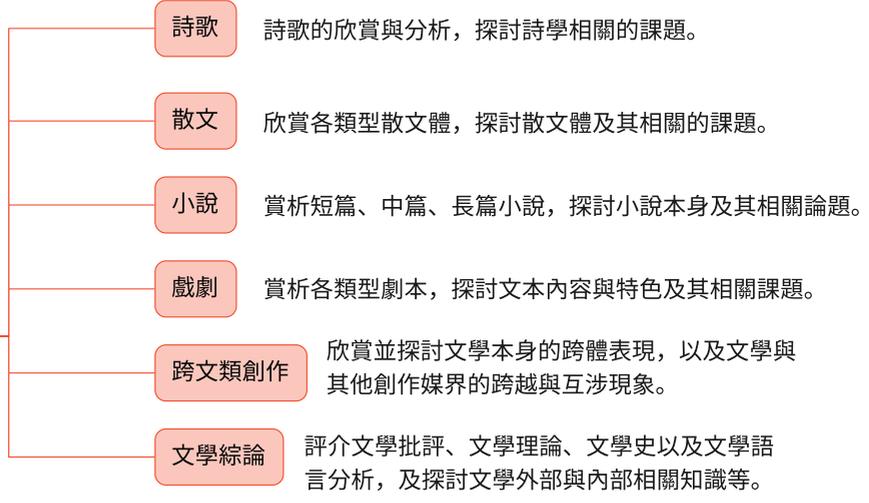
文學藝術綜論



文學是作家運用文字表達的一種語言藝術。據文本而作閱讀、批評，係包括古今中外的詩歌、散文、戲劇和小說四大類，和跨文類的創作。各種題材、風格、體類的文學，皆兼容並蓄。而與文學相關的論題，內部與外部的研究，亦有通論介紹和專題分析。

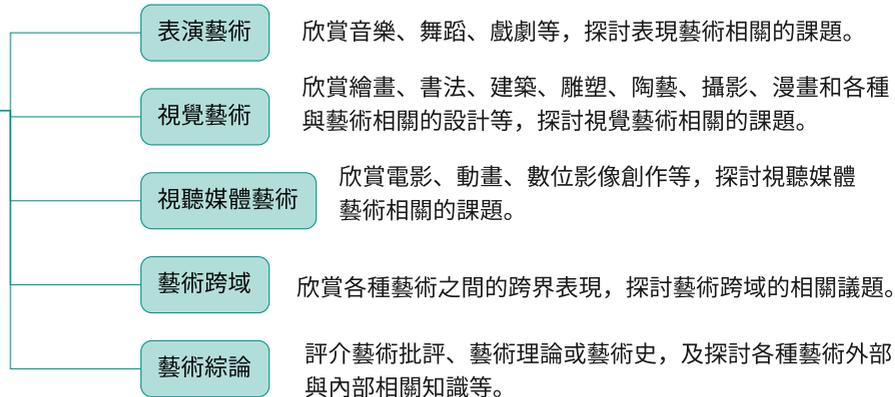
A1：文學與藝術

文學

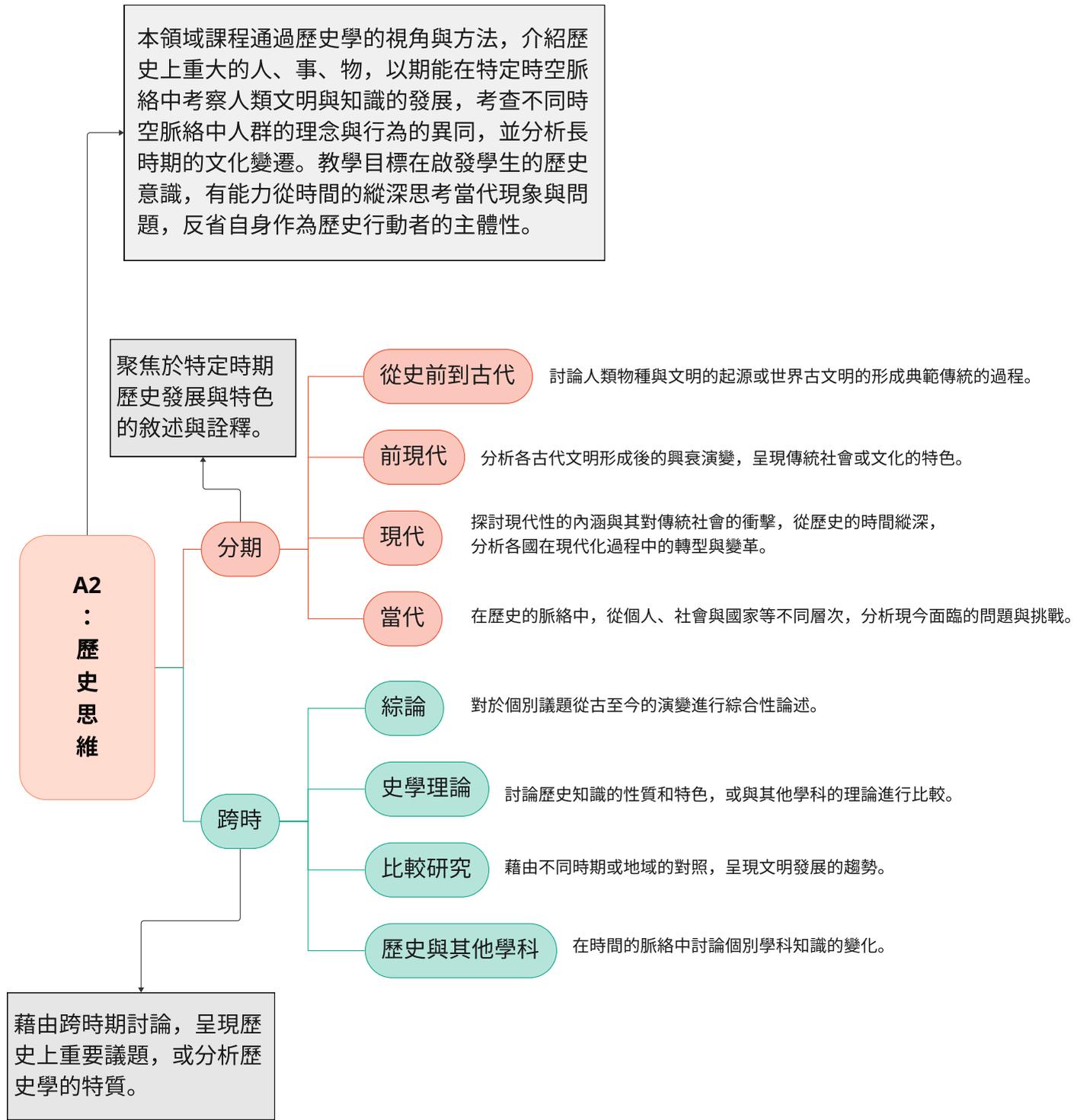
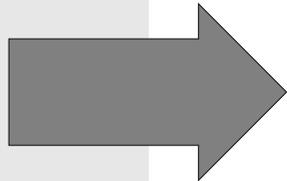
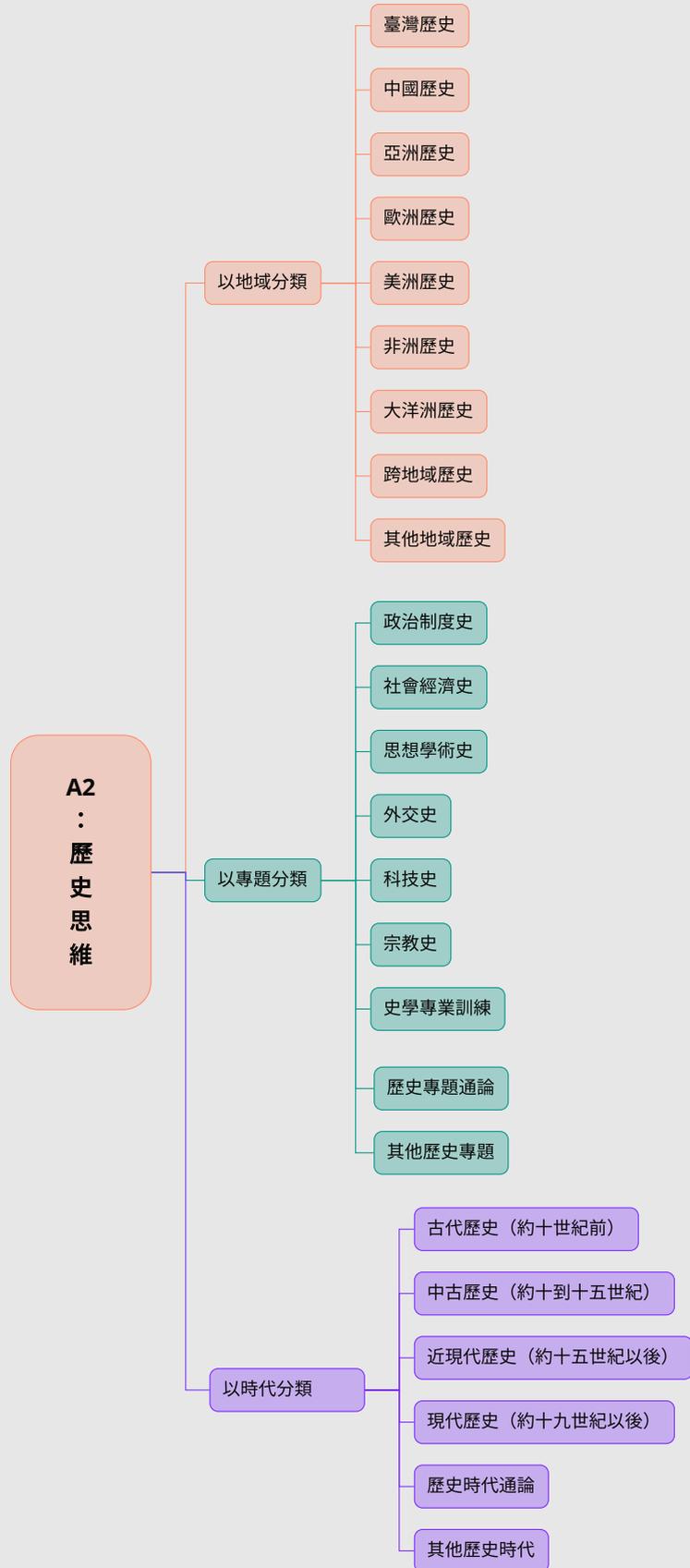


文學與藝術是人文學中兩個重要的學門，同以符號形象表現人的情感與思想，充滿想像的、創造的特質，能反映個人及時代的人文精神與文化特色。本領域課程經由文學與藝術作品之賞析、批評或相關理論之探討，以培養學生鑑賞、思辨、批判及創造的能力，啟發其自我感知和同情共感的潛能，並開展其審美之多元觀點，以增進其人文涵養及精神境界。主要分文學與藝術兩個次領域安排課程。

藝術



藝術泛指一切借助聲音、動作、色彩、影像、器物、環境及新媒體等，來創作、製造、表演出各種感官意象和獨特形相，以表達主觀的情感，反映客觀的世界。藝術的創造和接受，皆須透過主體的感官去感受和傳達並引發相應的審美經驗。本領域旨在培養學生去感受藝術之美，探討藝術的功能及效用，並增加與藝術相關的知識。課程主要包括藝術的三大類：表演藝術、視覺藝術、視聽媒體藝術，外加藝文跨域和藝術綜論兩項。



A3：世界文明

以地域分類

亞洲文明

- 中華文明
- 北亞文明
- 東亞文明
- 南亞文明

歐美文明

- 北歐文明
- 西歐文明
- 東歐文明
- 南歐文明
- 北美文明
- 中南美文明
- 俄羅斯文明

海洋文明

- 游牧文明
- 漁業文明
- 農業文明
- 科技文明

以生產方式分類

以精神生活分類

- 佛教文明
- 伊斯蘭教文明
- 基督教文明
- 其他宗教
- 哲思文明

以時代分類

- 古代文明
- 中古文明
- 近現代文明
- 現代文明
- 當代文明

過去世界文明的寫作和研究，作為瞭解人類發展共通歷程的基礎，也作為超越國別和民族界線思維，對人類世界問題的討論提供更高視野。然近十多年已興起大量對「何謂文明？」和「何謂文明發展史？」的辯論，部分與檢討西方中心論和相關視野的有限性，密切相關。再者，不只在古代文明的歷史論述中，「文明」一詞，對當今全球議題論述的形塑，仍具關鍵意義。此子領域以歷時性性質為核心規劃課程，區分為以下兩個類別：

A3：世界文明與全球化

歷史和文明基礎主題

地域

以地域分類引介基礎主題，以一地理概念為核心介紹跨時發展。

- 中華文明
- 亞洲文明
- 歐洲文明
- 美洲文明
- 海洋文明
- 其他地區文明

普世宗教

以普世宗教分類引介基礎主題，是世界文明視角的方法之一。

- 佛教文明
- 基督宗教文明
- 伊斯蘭教文明
- 其他宗教文明

世界文明通識課程領域，由以下定義界定：
一、課程主題在空間和規模上，有世界性和全球性場域；二、課程主題對目前世界文明和全球化議題有影響力。

課程目標和核心素養：對過去文明議題的探索，建立在了解過去，是批判思維當代議題的重要基礎。培育能從世界性場域的視野，學習從跨時空中觀察理解現今多元世界，並具反思世界發展與全球議題的能力。

本領域以上列定義和目標為準，就歷時性 (diachronic) 和共時性 (synchronic) 兩種性質，分為以下兩個子領域：一、歷史和文明基礎主題；二、全球史和全球化主題。雖課程屬性規劃以某一性質為核心，然同一課程可兼顧兩種性質的關聯性和批判性討論。

全球史與全球化主題

全球史與世界史

以時空概念呈現全球化，和以跨域概念寫作世界史，各具問題意識和切入角度，此部分傾向人文學科課程。

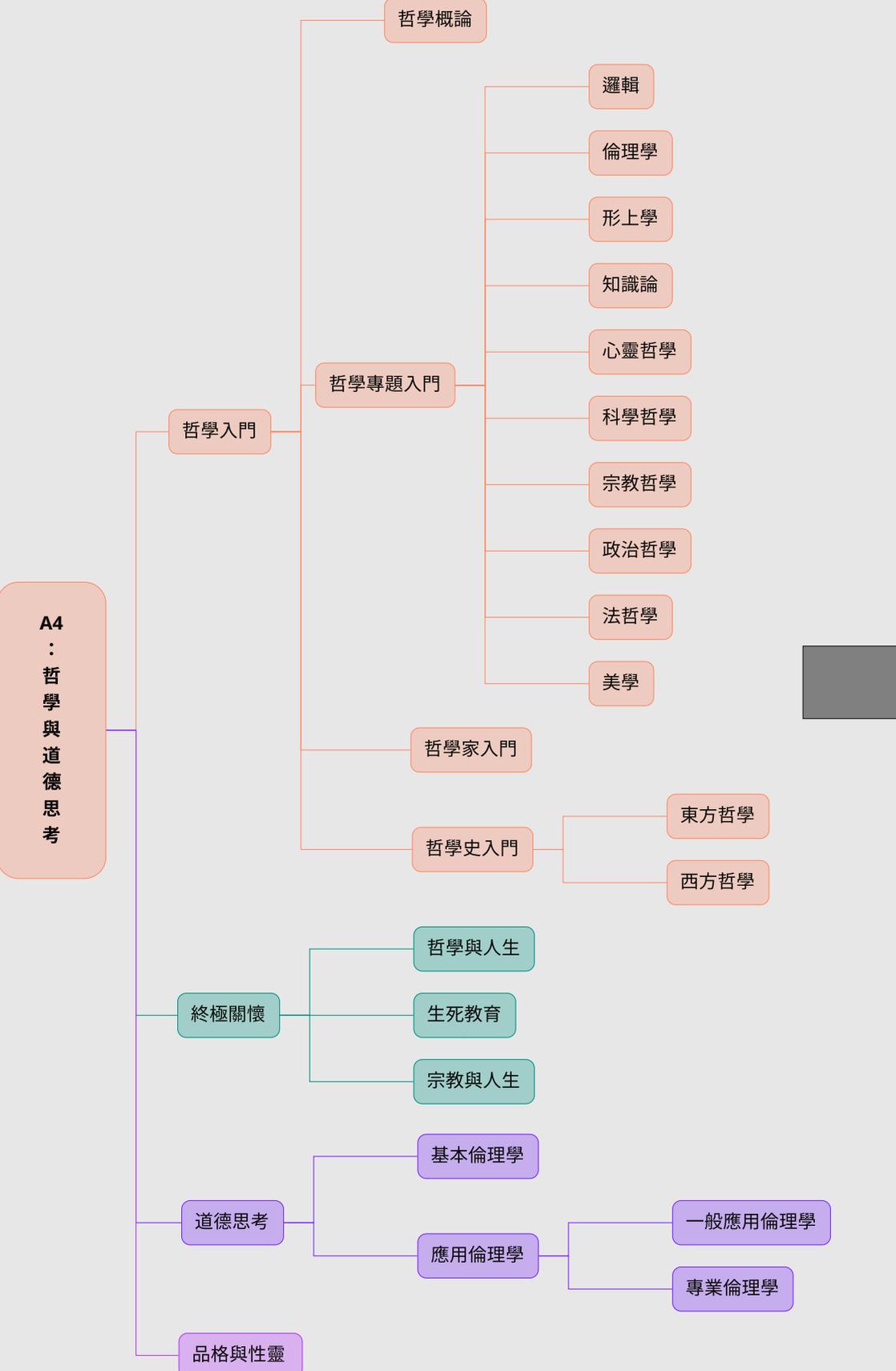
- 跨文化與跨域交流
- 多元文化與社會
- 人類學與原民議題
- 移動性與遷徙
- 物質與科技文明

全球化與在地化

以當今全球化議題為主，並探究本土化和區域研究等之呼應和挑戰，此部分傾向社會科學學科課程。

- 全球化與永續發展
- 國際關係與世界文明
- 區域研究
- 在地化與本土性
- 後殖民與後現代

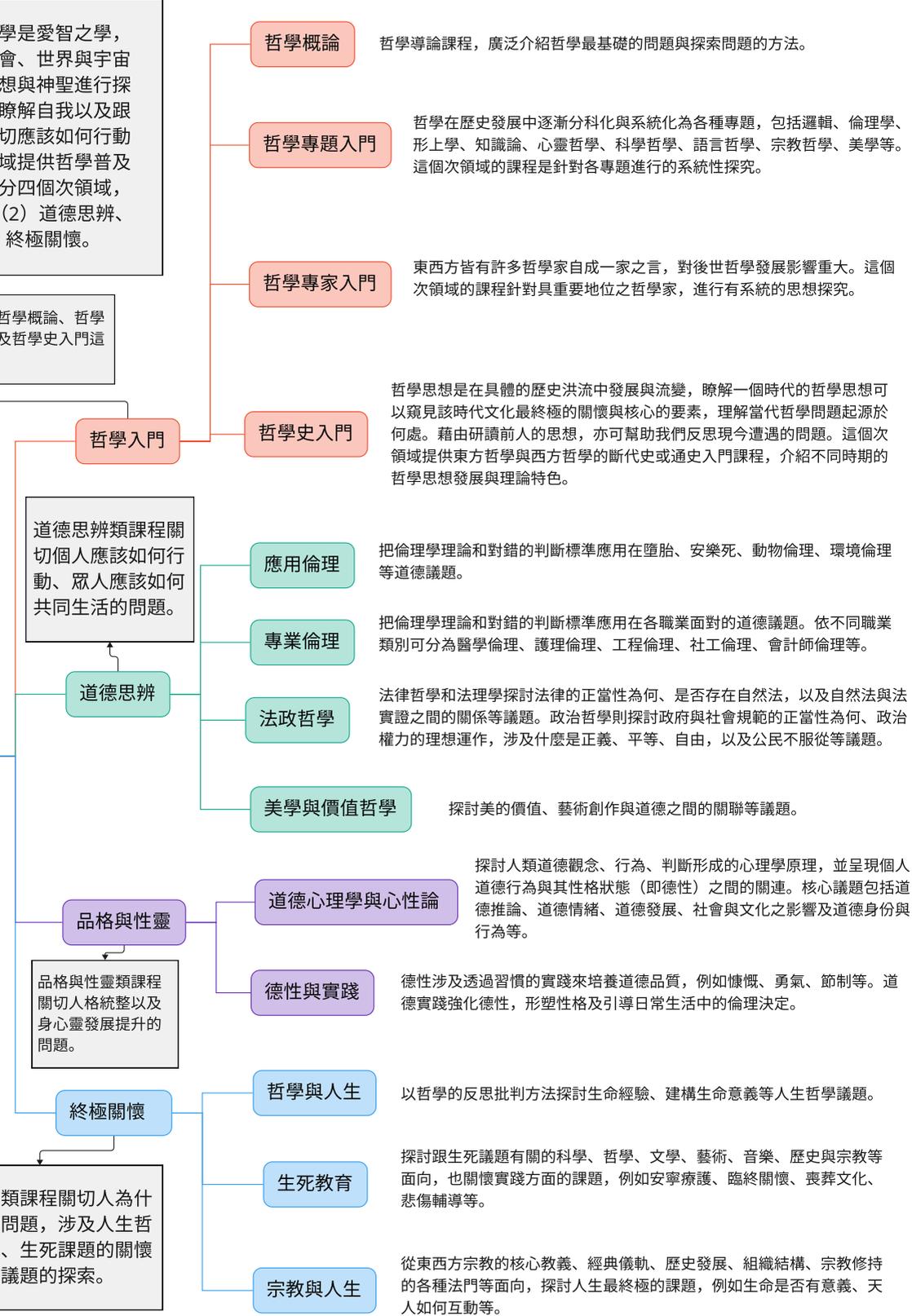
全球史和全球化的議題討論，挑戰過去大型標誌文明的敘述視角，並對西方歷史文化發展中文明化的過程，和其對非西方社會現代化的影響，呈現嶄新方向。除了人文學科的文本解讀和思維訓練，亦整合社會科學學科相關概念和論述。此子領域以共時性性質為核心規劃課程，區分為以下兩個類別，然此主題下，此兩類別具密切關聯性：

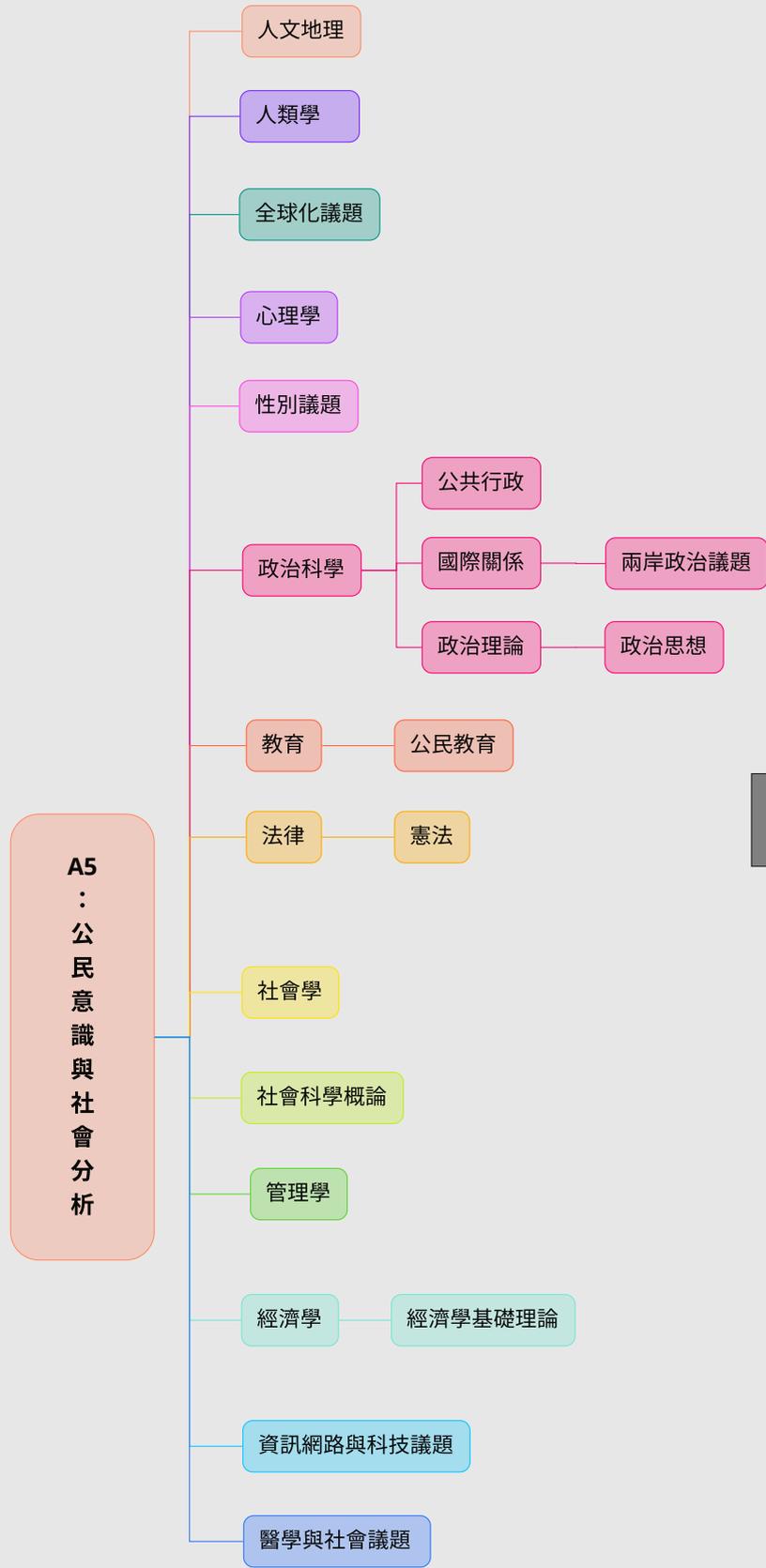


哲學與道德思考領域：哲學是愛智之學，主要的活動為對人生、社會、世界與宇宙各方面的真理、美善、理想與神聖進行探究及反思。道德思考則從瞭解自我以及跟他人之間的關係出發，關切應該如何行動與生活的實踐課題。本領域提供哲學普及與道德教育的基礎課程，分四個次領域，分別為 (1) 哲學入門、(2) 道德思辨、(3) 品格與性靈、(4) 終極關懷。

在哲學普及意義下，提供哲學概論、哲學專題入門、哲學專家入門及哲學史入門這四類課程。

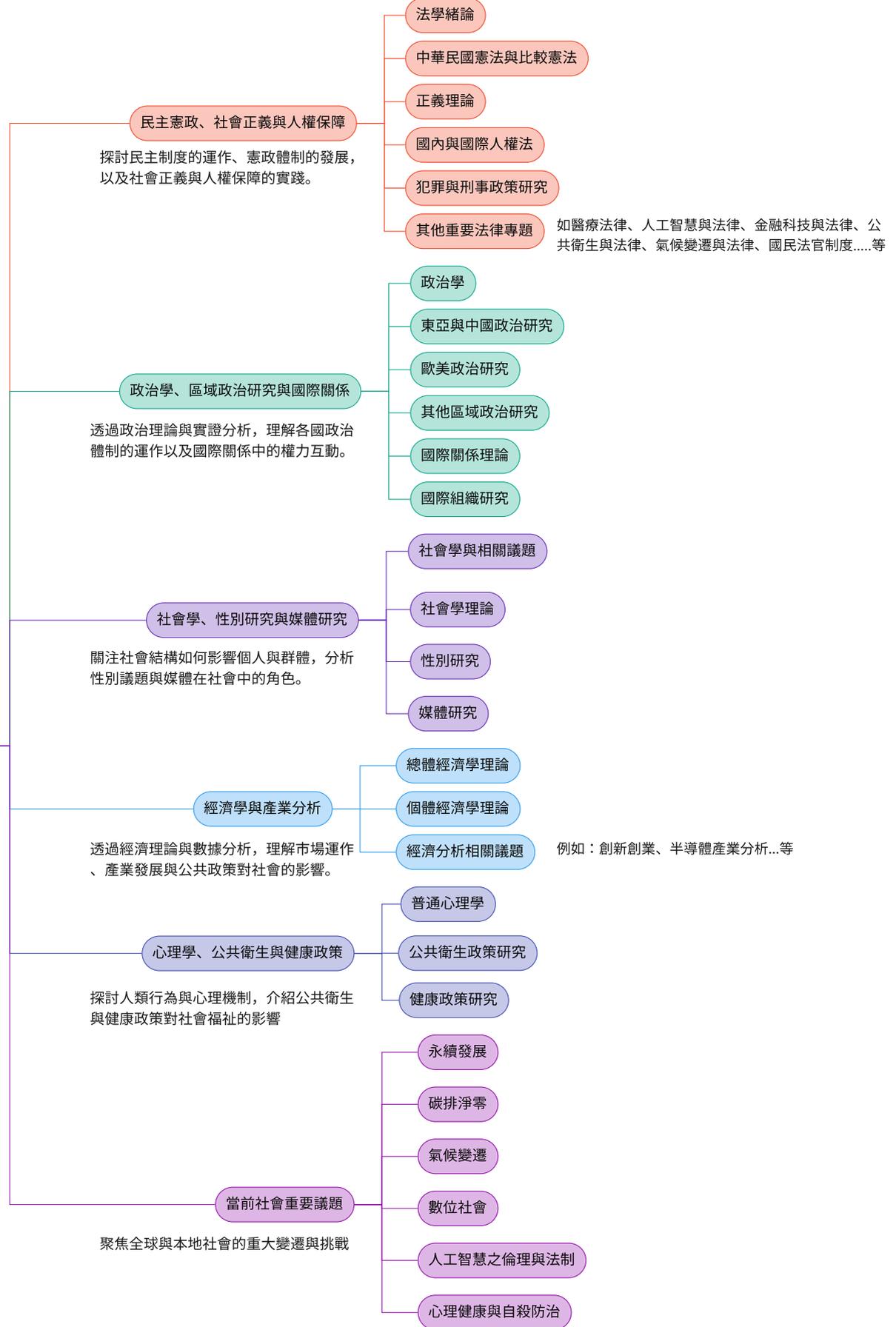
A4：哲學與道德思考

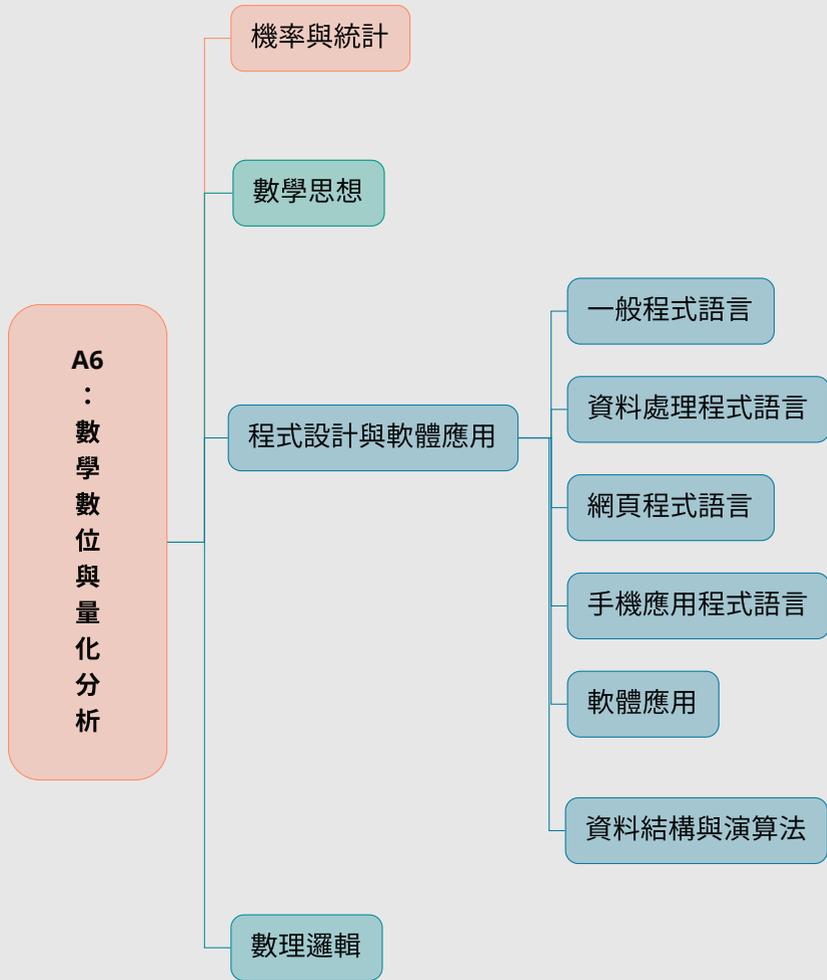




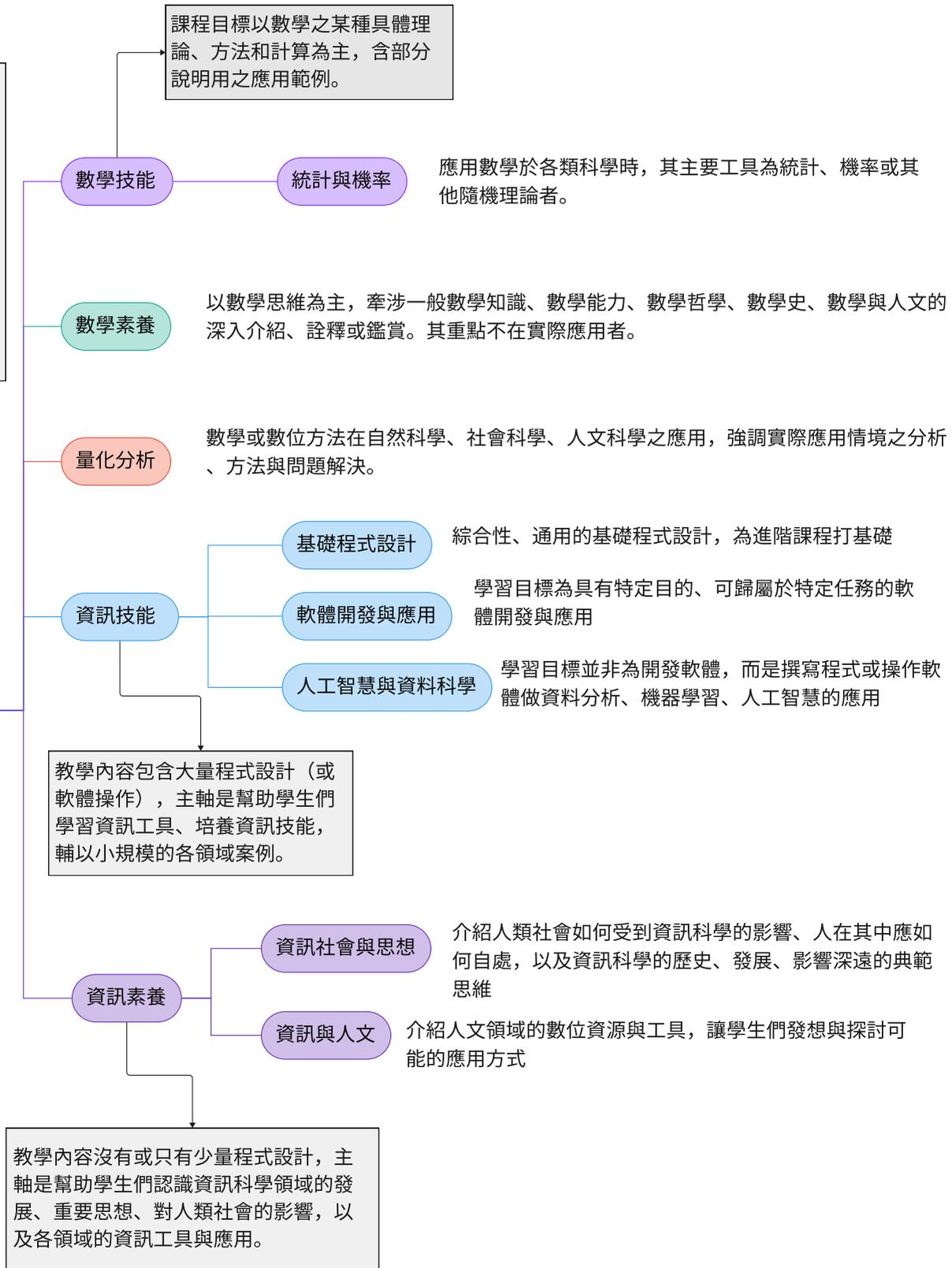
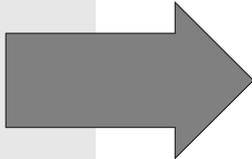
本領域的宗旨，是要透過民主法治素養和社會科學知識的傳授，培養學生成為民主憲政國家中的健全公民。同時，培養學生掌握社會科學的分析方法，以及探討當前各種在地性與全球性議題的能力，增進學生關懷社會、造福人類的責任感，成為具有充分知識基礎的全球公民，也是本領域的目標。本領域提供民主法治素養和社會科學的基礎課程。

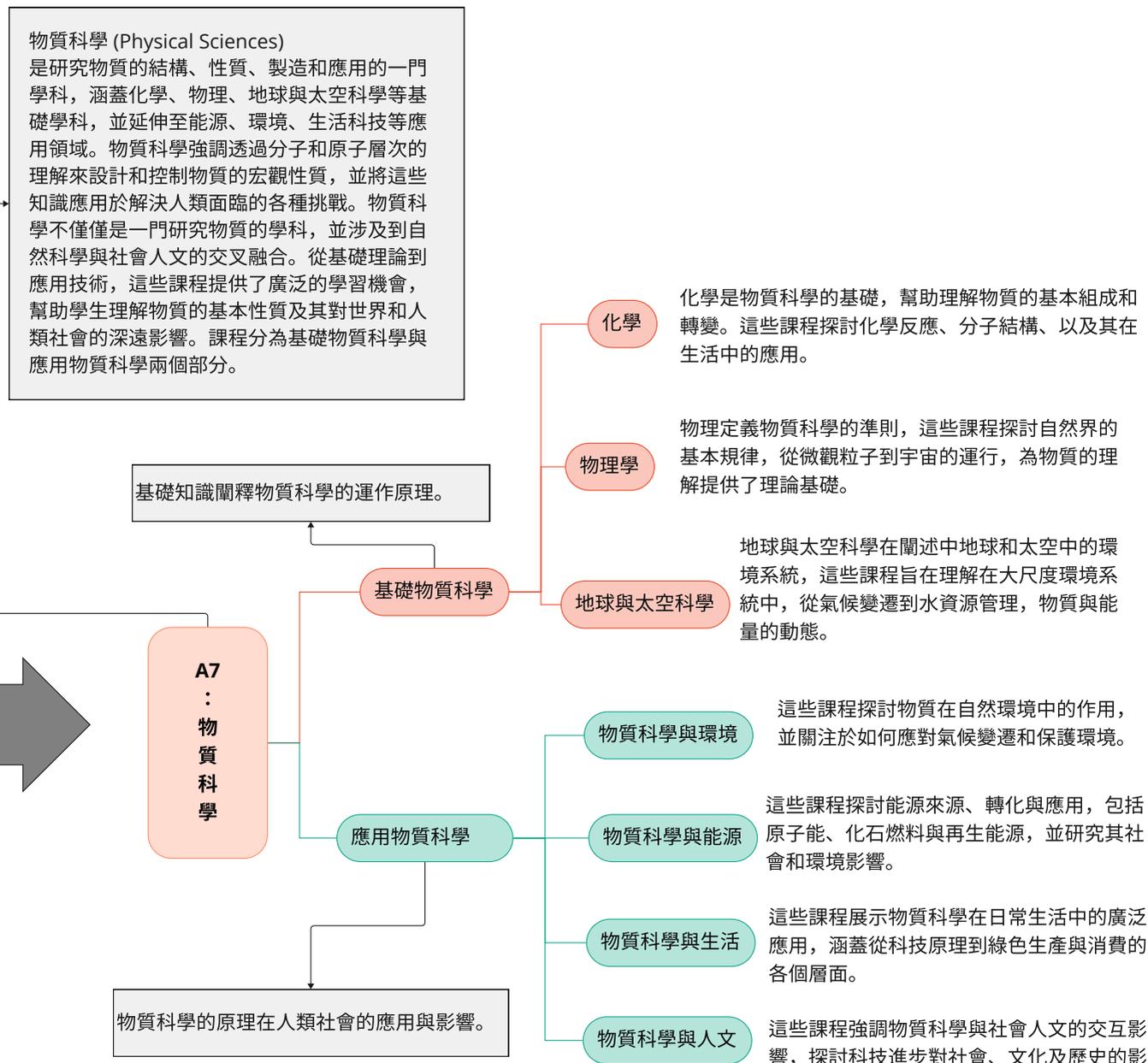
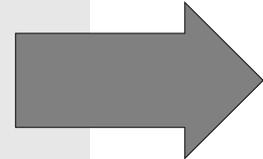
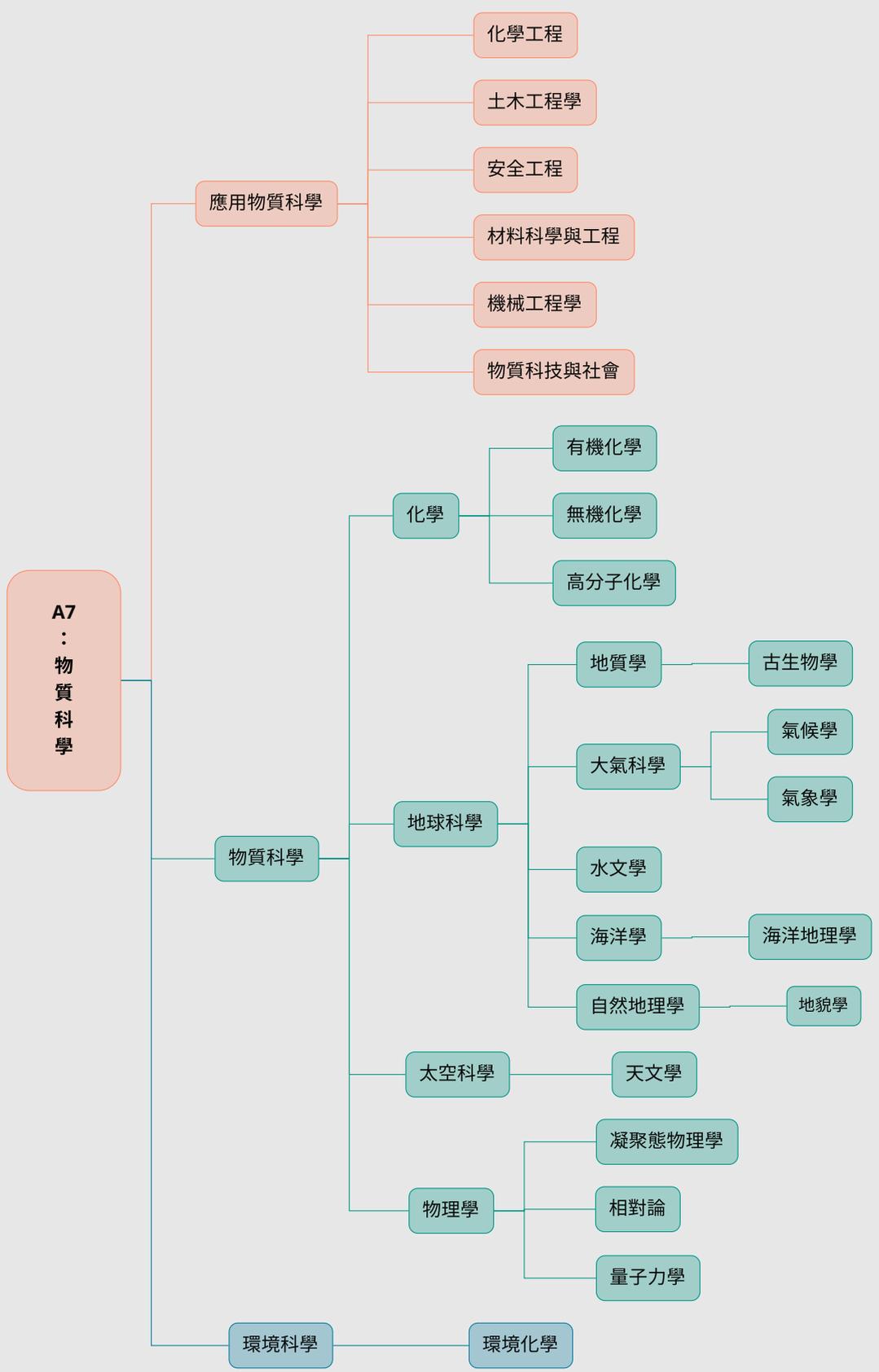
A5：公民意識與社會分析

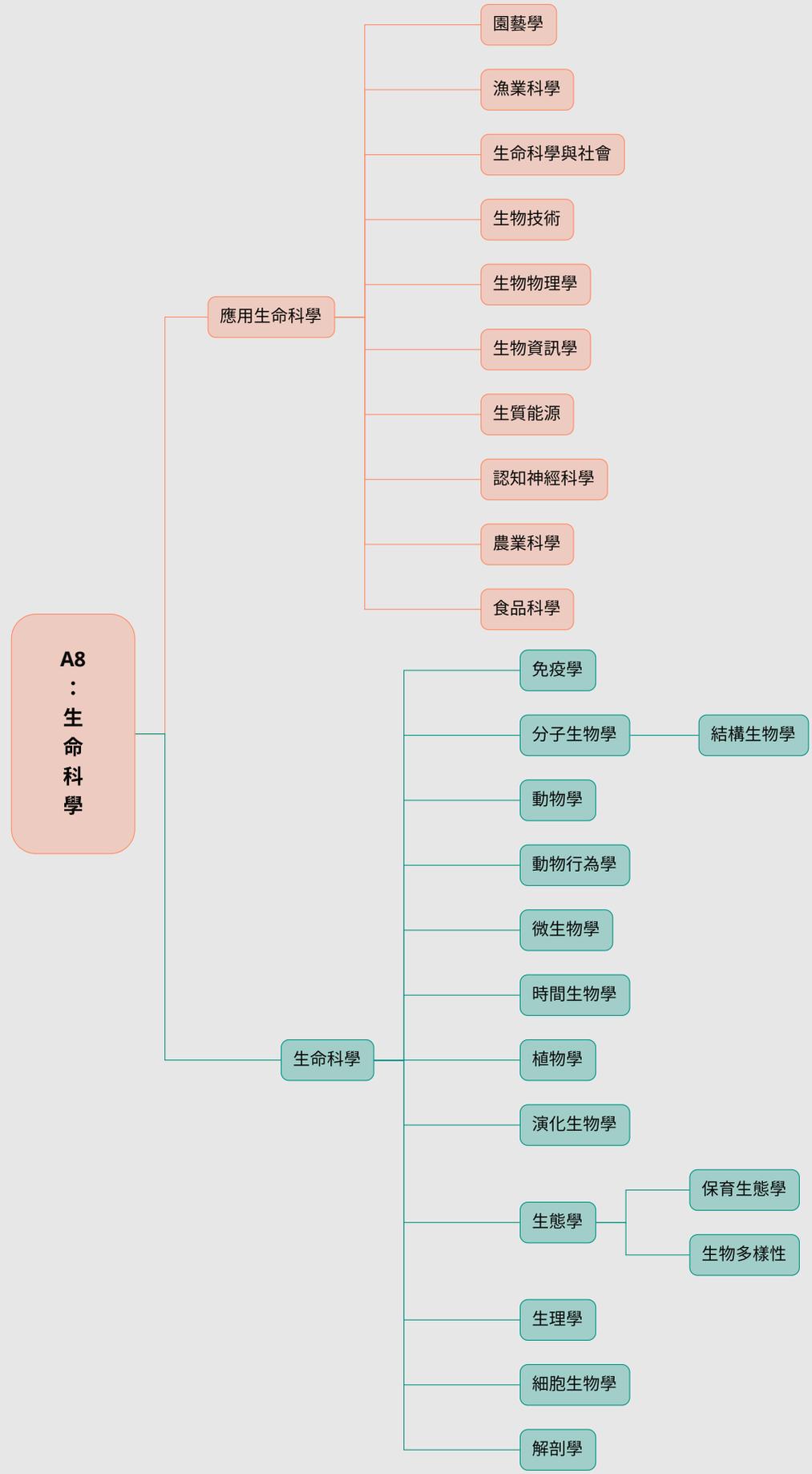




數學與資訊科學是探討事物模式的科學—包括數量、關係、形體、變易、隨機、資訊、演算等模式。作為明晰與嚴格的精確思想領域，數學和資訊科學是人類知識的基礎部門。歷史悠久的數學科學作為表徵事物的抽象語言或工具，廣泛應用於自然、社會或人文科學，上世紀開始蓬勃發展的資訊科學，由於電腦工程與演算法之長足進展，如今正深入人類的日常生活，將對未來社會造成全面的影響。本子領域包含數學與資訊科學領域的通識課程，協助其他領域學生跨入本領域學習。







生命科學通識教育旨在培養學生對生命科學的基本理解與科學素養，涵蓋生物學、遺傳學、生態學、演化論、生物技術與醫學等相關領域。透過跨學科的學習方式，學生將能夠理解生命現象、科學研究方法及其對社會、倫理與科技發展的影響。此課程不僅強調知識的獲取，亦注重培養批判思考能力、科學探究精神與實踐應用，使學生能以理性與科學態度面對生命科學相關議題，並在未來的專業或日常生活中做出明智決策。

